

**UZAKTAN EĞİTİME UYARLANMIŞ ÇİFTELER ŞEHİT OSMAN GENÇ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ GELİŞİM DERSİ 9. SINIF ANALİTİK DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI **

Sınıf : 9/A **Dönem :** 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı I. Dönem **Mesleki Gelişim Öğretmenleri:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ÖĞRENME ALANI** | **TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | | | | | | | | | **DEĞERLENDİRME** | | | **TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | | | | | | | | **YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | | **DEĞERLENDİRME** | |
|  |  | **ÜNİTELER** | **Teknoloji ve Tasarım Öğreniyorum** | | | | **Temel Tasarım** | | | | | **Tasarım Odaklı Süreç** | | | | | | **Bilgisayar Destekli Tas.** | | **Mimari Tasarım** | |
| **SAYI** | **No** | **DEĞERLENDİRME KRİTERLER**  **(Başarı Düzeyi)**  G: Gözlenmedi  (─) Geliştirilmeli  (┴) İyi  (┼) Çok iyi  **ÖĞRENCİNİN**  **ADI SOYADI** | **Teknoloji ve Tasarım kavramlarını** açıklar ve arasındaki ilişkiyi ifade eder. | Teknoloji ve Tasarım arasındaki ilişkiyi ifade eder. | Teknoloji ve Tasarım ürünlerine günlük hayattan örnekler verir. | Ülkemiz ile dünyadaki teknolojik gelişmeleri karşılaştırır. | **Tasarım elemanlarını** (çizgi, renk, oran, biçim, yazı, doku, malzeme) ifade eder. | Tasarım elemanlarını **afiş, uyarı işareti** gibi bir ürün üzerinde gösterir. | **Tasarım ilkelerini** (denge, ritim, vurgu, hareket, birlik-bütünlük, çeşitlilik, oran-orantı) **afiş, kitap kapağı, reklam panosu** gibi bir ürün üzerinde göstererek açıklar. | Çevresindeki bir ürünün ne işe yaradığı, nasıl yapıldığı, kimlerin kullandığı ile ilgili **ürün analizi yaparak yorumlar.** | Tasarım elemanlarını ve tasarım ilkelerini **atık malzeme ve geri dönüşüme vurgu yaparak bir ürün tasarlar** ve **sunar.** | **ÇALIŞMA TAKİP ETME/**  **ÖDEV YAPMA**  **SINIF İÇİ PERFORMANS /GÖZLEM PUANI** | **Uzaktan Eğitimde Devam Durumu** | **ETKİNLİK TOPLAM PUANI**  **I** | Tasarım sürecinin problem tanımlama ve çözüm önerme süreci olduğunu açıklar. Bir sorun veya ihtiyacı “tasarım problemi” şeklinde ifade eder. | **Tasarımını araştırır,** bilgi toplar ve çözüm önerisi geliştirir. | Tasarımını görsel tasarım elemanlarıyla, **elle, ya da bilgisayar programlarından** yararlanarak **çizer.** | **Tasarımın özelliklerini** (özgün, estetik, yenilikçi, işlevsel), **kullanıcılarını, malzeme ve çevre faktörlerini** açıklar. | Tasarımını gerçekleştirmek için **gerekli zamanı, uyulması gereken güvenlik önlemleri gibi üretim süreçlerini planlar.** | Tasarımını oluşturmak/yapmak için çevre**, geri dönüşüm faktörlerini de dikkate alarak çizer ve sunumunu yapar.** | **Tasarımını kağıda çizer ve bilgisayar ortamında 2 boyutlu görsellere** dönüştürür. | Tasarımını **çoklu ortamla** (metin, ses, müzik, video, fotoğraf, animasyon) **sunar veya afiş, broşür vb. tanıtır.** | Çevresindeki mimari yapıları türlerine göre (işlevsel farklılıkları) karşılaştırır ve tasarladığı mimari yapıyı değerlendirir. | **ÇALIŞMA TAKİP ETME/**  **ÖDEV YAPMA**  **SINIF İÇİ PERFORMANS /GÖZLEM PUANI** | Uzaktan Eğitimde Devam Durumu | **ETKİNLİK TOPLAM PUANI**  **II** |
|  |  |  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **30** | **25** |  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **30** | **25** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**….../…../2021**

**Öğretmen Ad ve Soyadı**

**Branşı**



**UZAKTAN EĞİTİME UYARLANMIŞ ÇİFTELER ŞEHİT OSMAN GENÇ MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ MESLEKİ GELİŞİM DERSİ 9. SINIF ANALİTİK DERECELİ PUANLAMA ANAHTARI**

Sınıf : 9/A **Dönem :** 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılı I. Dönem **Mesleki Gelişim Öğretmenleri:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **ÖĞRENME ALANI** | **TEKNOLOJİ VE TASARIMIN TEMELLERİ** | | | | | **TASARIM SÜRECİ VE TANITIM** | | | | | | | | | **YAPILI ÇEVRE VE ÜRÜN** | | | | | | | **DEĞERLENDİRME** | | |
|  |  | **ÜNİTELER** | **İnovatif Düşüncenin Geliştirilmesi ve Fikirlerin Korunması** | | | | | **Bilgisayar Destekli Tasarım ve Akıllı Ürünler** | | | | **DEĞERLENDİRME** | | | **Tanıtım ve Pazarlama** | | **Görsel İletişim Tasarımı** | | | | | **Ürün Geliştirme** | |
| **SAYI** | **No** | **DEĞERLENDİRME KRİTERLER**  **(Başarı Düzeyi)**  G: Gözlenmedi  (─) Geliştirilmeli  (┴) İyi  (┼) Çok iyi  **ÖĞRENCİNİN**  **ADI SOYADI** | **Teknoloji, Tasarım ve İnovasyon kavramlarını** açıklar. | İnsan hayatını kolaylaştıracak inovatif bir fikir geliştirir ve geliştirdiği inovatif fikrin ve tasarımın değerlendirmesini yapar. | Geri Bildirim ve Değerlendirme sonucunda inovatif fikrini yeniden geliştirir. | **Telif gibi fikrî,** patent, marka, endüstriyel tasarım gibi **sınai hakları açıklar.** | Fikrî ve Sınai Mülkiyet Hakları’nın teknolojik ilerlemedeki önemini bilir. | Karşılaştığı **hehangi bir sorun veya ihtiyaç için çözüm önerisi** sunar ve tasarımı için **taslak çizimler yapar.** | Taslak çizimlerini **bilgisayar yardımı ile 3 boyutlu görsellere dönüştürür.** | **Sensör ve internete bağlı çalışan teknolojilerin** günlük hayattaki uygulamalarını **değerlendirir.** | **İnternete bağlı (ATM, modem, akıllı ev vb.) teknolojik araçlardan örnekler verir.**  **Akıllı ürün kavramına uygun gelecekte kullanılacak bir ürünü 3 boyutlu çizer.** | **ÇALIŞMA TAKİP ETME/**  **ÖDEV YAPMA**  **SINIF İÇİ PERFORMANS /GÖZLEM PUANI** | **Uzaktan Eğitimde Devam Durumu** | **ETKİNLİK TOPLAM**  **PUANI**  **III** | ***Marka, logo, afiş, el ilane, reklam senaryosu*** *gibi tanıtım, reklam ve pazarlama tekniklerini bilir.* | **Bir şirketin** marka, logo vb. **kurumsal kimlik ve pazarlama tekniklerini analiz** | Görsel iletişim kavramını ve **iletişim türlerini açıklar..** | Grafik tasarım eleman ve ilkelerini kullanarak **logo veya amblem yapar**. | Yaptığı **logo ve amblemi geri bildirimler doğrultusunda yeniden düzenler.** | Kitap, dergi, gazete gibi yayın grafiği tasarımını açıklar. Arkadaşları ile grup çalışması ile mizanpaj ilkelerini kullanarak bir kitap, dergi ya da gazete tasarımı yapar. | **Seçtiği bir ürün için marka, logo ve reklam senaryosu yapar.** | Ergonomi kavramını bilir ve önemini ifade eder. | **Mutfak robotu, bardak, sandalye, televizyon kumandası,** gibi herhangi bir ürünü ergonomik olarak **tasarlar ve 3 boyutlu çizer**. | **ÇALIŞMA TAKİP ETME/**  **ÖDEV YAPMA**  **SINIF İÇİ PERFORMANS /GÖZLEM PUANI** | **Uzaktan Eğitimde Devam Durumu** | **ETKİNLİK TOPLAM PUANI**  **IV** |
|  |  |  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **30** | **25** |  | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **30** | **25** |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**….../…../2021**

**Öğretmen Ad ve Soyadı**

**Branşı**